

Si la poésie vous  
ennuie, mangez de l'ail  
ça tue les vers.  
Jean L'Anselme

# BRIGADE D'INTERVENTION POÉTIQUE

« On lui disait :  
Parle moins vite ! N'avale pas les  
syllabes ! Ne manges pas tes mots !  
Moi je pensais : C'est merveilleux ! Elle  
mange les mots ! Elle s'en nourrit ! »  
Francois DAVID

Le poème est une  
goutte d'eau, il  
donne au désert  
l'idée de la fleur.  
Jean-Pierre Siméon

Faire entendre la poésie comme une parole vivante, vibrante,  
présente.

La déposer dans toutes les oreilles, en particulier les petites,  
pour mieux les ouvrir à la poésie qui nous entoure.

Et puisque les sens se communiquent du sens, espérer que les  
yeux s'ouvriront avec un autre regard sur le monde...

**Compagnie L'ouïe et les autres**

**Direction artistique Gaëlle Steinberg**

Contact :

[louieetlesautres@yahoo.fr](mailto:louieetlesautres@yahoo.fr) / 06 60 24 64 90

[www.gaëlle-steinberg.net](http://www.gaëlle-steinberg.net)



## Les BIP délivrent des poèmes !

Ils n'ouvrent la bouche que pour ça (accessoirement ils respirent). Les poèmes sont dits comme s'il s'agissait d'une parole surgit à cet instant, une parole vivante qui résonne librement aux oreilles de chacun.

Aucun commentaire, ils se taisent à jamais pour mieux laisser vivre l'union des mots dits et des oreilles attentives.



## Les BIP arrivent par surprise !

Ne cherchez pas à savoir à quelle heure ils feront irruption. Ce serait comme prévoir une peau de banane sous vos souliers ou un coup de foudre dans votre vie !



## Les BIP sont « déconventionnés » !

Chaque brigadier a ses propres modalités d'entrée et de mise en relation (muette ou sans parole donc!) ... qui sont autant de manifestations des différentes manières d'entrer en poésie. Leur point commun ? Ils ne diront ni bonjour ni au revoir, en tous cas pas comme ça ...



## Les BIP reviennent !

Ils aiment vous revoir et vous vous surprenez à les guetter jour après jour. Ainsi vous passez de la surprise de la première rencontre au désir des suivantes, et ils proposent à entendre différentes paroles au fil des jours. Et quand l'habitude est prise sur toute une semaine voire plus, que l'envie a soufflé dans les esprits et les cœurs, l'absence est criante. Il y aura peut-être une impatience, une frustration. Tant mieux ! Car c'est précisément dans cet interstice que pourra se loger la propre créativité des (petits et grands) auditeurs et leur envie d'aller chercher plus loin par eux-mêmes ...



## Les BIP sont partout !

De la maternelle au lycée, de la bibliothèque à l'entreprise, du train à la maison de retraite, du boulanger au coiffeur ... no limit !!

Vous n'en verrez peut-être qu'un à la fois, mais le terme de « brigade » donne à imaginer le déploiement instantané et concordant de multiples brigadiers même si un seul est ici visible.

**En résumé,  
les Brigadiers d'Intervention Poétique surgissent  
n'importe quand et n'importe où  
mais pas pour n'importe quoi !**

## - POURQUOI FAIRE APPEL À UNE BIP ?

- « Et pourquoi pas? » \*\*\*



Il s'agit d'introduire de la poésie dans le quotidien. Une poésie vivante comme un langage naturel et spontané, une poésie de chaque instant pouvant surgir à tout moment, une poésie loin des récitations, une poésie du plaisir et du partage, une poésie orale suscitant peut-être l'envie d'aller la lire, une poésie délivrée au cours d'un acte lui-même poétique.

Dans un contexte scolaire, les BIP sont un complément à ce que pratiquent déjà en classe les enseignants. L'intervention d'une personne extérieure à l'école interpelle et frappe les esprits. Le poème ainsi que l'approche « bipesque » qui l'entoure suscitent des émotions et bien souvent des désirs d'approfondir l'entrée dans cet espace poétique.

On peut aussi imaginer toutes sortes de projets autour de la poésie en milieu scolaire, avec des ateliers, des échanges d'écriture, des bip d'enfants et autres surprises à inventer ...

**Parlons-en !!**

### Lieux où a sévit la BIP de notre Compagnie :

3 ans de BIP sur le Pays du Roi Morvan (56) dans les écoles  
2 ans de BIP à Lorient (écoles, maison de retraite, foyer logement,  
bibliothèque, marché)

1 an de BIP sur le pays de Corlay (22) en écoles  
1 an de BIP à Pontivy (56)

Consultations poétiques à St Briec dans le cadre du festival Babel Danse  
Projets poésie en résidence dans des écoles : Lorient en 2011 et Plouguernevel  
en 2012

\*\*\* Robert Desnos, une fourmi de 18 mètres ...

## Parlons concret

- \* Sur **une semaine**, ou deux, ou plus ... à raison d'un passage par jour par lieux.
- \* Effet de surprise. Dans les écoles, les enseignants donnent leur accord au passage de la BIP mais ne connaissent pas les horaires à l'avance. Le parcours change chaque jour, il est établi par la compagnie.
- \* Plus ou moins **5 minutes** par passage.
- \* Dans les écoles, **un comédien sur une journée** peut se rendre dans **environ 20 classes** réparties sur 8 écoles OU 25 classes dans 4 écoles. Les BIP ont lieu à priori pendant le temps scolaire, hors récréations et cantine (mais encore une fois, tout est possible si nous construisons le projet ensemble ...).
- \* La compagnie fournit une **notice d'utilisation des BIP** et des fiches de recueil de renseignements sur la disponibilité, notamment pour les écoles.
- \* **Répertoire librement choisit par chaque brigadier** dans le corpus existant de textes poétiques, parfois classiques, souvent contemporains. Il est possible de nous faire des demandes ou suggestions quant au contenu mais on ne promet rien ... Outre son goût personnel, le brigadier prend en compte dans son choix le fait de proposer des voix, des thèmes, des sources variés. Les textes des poèmes sont tous laissés à la disposition des classes chaque jour (d'une manière ou d'une autre ...).
- \* les BIP peuvent intervenir partout ... projet à construire ensemble !

*Décidément, il faut vraiment qu'on se parle !*

## Parlons sous

Pour une semaine (5 jours) de BIP sur un secteur (un comédien) : 1500 euro

A ce tarif s'ajoutent les frais de déplacement qui sont très variables selon le territoire et l'éloignement géographique par rapport au lieu de départ des comédiens. Compter environ 0,35 euro/km.

Les repas du midi sont également à la charge de l'organisateur (un repas par jour par comédien).

Si l'éloignement géographique le rend nécessaire il faut prévoir un hébergement pour le(s) comédien(s) ainsi que le repas du soir.

# AUTRES PROPOSITIONS POÉTIQUES

en vrac (puisque sans l'emballage c'est plus écolo!)

\* ateliers enfants « bipeurs »

nous formons les enfants (à partir du CP) en atelier à constituer eux-mêmes une BIP qui pourra se répandre à travers l'école, le collège, le quartier ...

\* résidence poétique

présence artistique dans un lieux pendant un temps déterminé pour y faire des BIP, des ateliers, des échanges d'écriture, un mini-spectacle etc ...

\* poèmes étik'tables

la cerise sur le gâteau ! Des petits poèmes ou extraits de poèmes collés sur une personne consentante puis murmurés à l'oreille (ben oui, quand le poème est collé sur son vêtement, surtout dans le dos, on ne peut pas le lire soi-même!)

\* minute papillon !

Prendre le temps de s'installer, de fermer les yeux, d'ouvrir les oreilles et de recevoir ...

\* apéro poésie

tout est dit, non ? Un apéro, de la poésie, des serveurs de mots.

\*

## POÈMES ETIK'TABLES

Imprimez, coupez, collez, murmurez

(oui oui, vous le collez sur quelqu'un ce poème

et puis vous le lui murmurez à l'oreille

comme un précieux secret ...)

(et si *vraiment* vous ne voulez pas le faire vous-même, appelez-nous on s'en charge!!)

Tu n'as plus un  
morceau de nuit devant ton étoile.  
Tu n'as plus de fleur de souci entre les dents.  
Tu n'as plus le front ridé, ligné comme une  
page. C'est que tu souris, ma parole. Plus de  
mouron sous tes mots. Plus de problème, mon  
poème, ma toute petite parole.  
Carl NORAC

Le poète  
c'est quelqu'un qui se lève  
la nuit pour écrire. D'autres  
se lèvent pour d'autres raisons  
mais l'envie est aussi urgente.  
Jean L'anselme

Quand rien  
Ne chante pour  
toi,  
Chante-toi  
Toi-même.  
GUILLEVIC

Avant la frontière  
j'écris  
au fond de ma poche  
un poème en fraude  
Jean-Claude Touzeil

Si j'étais  
celui qui écoute  
Seulement pour écouter  
Si j'étais celui qui se tait  
Simplement pour se taire  
Vous ne cesseriez d'écouter  
Vous auriez peur  
que je me taise.  
Jean TARDIEU

La prose  
ayant une lettre de trop,  
la rose choisit la poésie.  
Robert Sabatier

Il y a du plaisir  
à vaincre les falaises.  
Mais nul n'atteint le ciel  
qu'en grimpant dans sa tête.  
Charles Minetti

Moi, j'écris  
Je raye Parfois  
il en reste un peu.  
De temps en temps j'arrive à me taire.  
J'écris une poésie de marcheur  
immobile  
pour qu'elles voyagent.  
Alain Boudet