

« ÉCOUTE ET GÔUTE
LES CAILLOUX »

Gaelle Steinberg

Spectacle de contes
pour toutes les oreilles
à partir de 5 ans



Et si le Petit Poucet n'était pas rentré
chez lui ? Et si chacun des petits
cailloux blancs qu'il avait semés derrière
lui pour retrouver son chemin avait
poussé ?

Cela ferait une ballade dans la forêt des
contes guidée par des PPPPP (Pierres
Parlantes Parfaitement Pas Polies) !

Des mots de cailloux pleins de bagout
pour dire des histoires de petits qui
poussent eux aussi ...

NOTE D'INTENTION

Je suis partie de l'histoire du Petit Poucet, cette histoire qui m'a toujours intriguée. Mais en gardant l'essentiel de ce qui m'y intéressait : un tout p'tit qui court toujours derrière mais passe devant quand tout le monde se retourne, et les cailloux semés sur le chemin.

Ces p'tits cailloux me font penser à ceux qu'on laissait derrière nous au cimetière juif de mon enfance, ces p'tits cailloux qui étaient des bisous à mon grand-père parti ailleurs, ces p'tits cailloux sont ceux que j'ai semés lorsque dans ma tête de fillette j'étais la p'tite poucette.

A partir de là j'ai imaginé un autre parcours, **entre le Petit Poucet et les cailloux qui ont poussés.**

Dans ce spectacle je raconte donc cette version très personnelle du Petit Poucet, puis nous partons explorer quelques-unes des P PPPP (Pierres parlantes parfaitement pas polies) récoltées sur mon chemin.

*** Ce sont des histoires de « petits » héros ... pas si petits que ça ! Des histoires où le plus fragile en apparence n'a pas peur du plus gros plus grand plus fort. Des histoires pour ne pas se laisser faire. Des histoires pour se dire que l'on est tous capables de se sentir grands.**

Ce sont des personnages qui sont avant tout forts de leur différence et de l'affirmation de leur force intérieure.

Ce ne sont pas des « super-héros » comme on les imagine d'ordinaire mais des « héros super » au super-pouvoir d'être soi ! *

QUELQUES MOTS SUR LES HISTOIRES EN CHEMIN

- **Roule pastèque** : une toute petite petite grand-mère rencontre un loup sur son chemin ... comment faire pour ne pas se laisser dévorer ?
- **Diabou n'dao** : une fillette qui passe ses jours et ses nuits à casser des gnioules (quoi ? Vous ne connaissez pas les gnioules ? Venez donc voir le spectacle!). Pourtant le lion rôde autour du village ...
- **Batbout** : l'histoire d'un tout p'tit bout d'homme, pas plus grand que le bout du bout de mon tout p'tit doigt quand j'étais toute petite. Un cousin libanais du Petit Poucet.
- **Les premières larmes du monde** : un enfant marche seul sur la terre. Un tout petit enfant tout seul, et pourtant de son histoire resteront des tâches dont tout le monde parle encore aujourd'hui.
- Nouveauté (sous réserve) une adaptation de « **super beige** » de Samuel Ribeyron : 4ème de couverture « Ni orange, ni jaune, ni marron ... beige. Les autres disent que c'est la couleur des crottes de poule, d'un hippopotame plein de boue ou d'un vieux gilet de grand-père. Pas d'un super-héro ! Mais quand on naît, on ne choisit ni son nom ni sa couleur. Bien décidé, Super-Beige s'en va sauver l'humanité. »

Précision : Le début et la fin du spectacle restent toujours les mêmes. Mais les cailloux ramassés en chemin peuvent varier selon les représentations, en fonction du public, de l'humeur de la conteuse ou de la couleur de votre chat. Trois (voire quatre) histoires seront contées parmi cette petite liste. Il est possible de se mettre d'accord en amont sur le programme précis : communiquons !

FICHE TECHNIQUE ET TARIFAIRE

Durée

Environ 40-45 minutes

Jauge

Jusqu'à 80 personnes environ à voix nue.

Prévoir un micro HF au-delà de 80 personnes (jauge maximum 150 personnes environ).

Tarifs

1 représentation : 400 euro

2 représentations dans la même journée : 600 euro

3 représentations dans la même journée : 750 euro

Frais de déplacement : 1 aller-retour depuis Priziac (56320) à 0,40 euro/km par jour de représentations.

Prévoir un repas pour une personne par jour de représentations.

Technique

Spectacle autonome pour les salles non équipées (fond noir et 2 projecteurs : éclairage très simple!).

« Coup de main » nécessaire pour le montage/démontage.

CONTACTS

Artistique

Gaëlle Steinberg

06 60 24 64 90

gaelle.steinberg@yahoo.fr

www.gaelle-steinberg.net

Production

Association Locomo

24 rue kergaravat

56110 Gourin

coop.locomo@yahoo.fr